



REGOLAMENTO

1° Edizione CONTEST MUSICALE “VOCI AL CENTRO”

IMusicLab, brand della società GIPI.S ITALIA SRL, P.IVA 02504110590 di seguito nominata anche “Organizzazione” indice e organizza il Contest musicale denominato **VOCI AL CENTRO**, prodotto da **Gallerie Commerciali Italia Spa**, che vede la sua prima edizione nell’anno 2016.

ARTICOLO 1. FINALITA’

Il Contest ha come obiettivo la ricerca sul territorio della Regione Sardegna di nuovi talenti nel campo della musica e la produzione di un nuovo artista da lanciare sul mercato discografico. Possono parteciparvi le seguenti categorie:

- Artisti singoli (sia interpreti che cantautori) – NO BAND
- Gruppi vocali

ARTICOLO 2. PARTECIPANTI

Il Contest è aperto a tutti i nuovi talenti con età compresa tra i 14 e i 35 anni, liberi da contratto discografico e/o contratti di management.

Per i minorenni è richiesta l’approvazione di un soggetto maggiorenne facente le veci, che dovrà accompagnare “l’artista” nelle fasi dove è richiesta l’esibizione dello stesso.

L’approvazione è sottoscrivibile tramite il modulo scaricabile che si trova sui seguenti siti:

<http://www.olbia.gallerieauchan.it> <http://www.cagliarisantagilla.gallerieauchan.it>

<http://www.sassari.gallerieauchan.it> compilato e accompagnato da un documento di identità.

ARTICOLO 3. ACCESSO ALLE PRESELEZIONI

L’iscrizione dovrà essere eseguita online sul portale (vedi art. 2) compilando il form in tutti i suoi spazi, entro e non oltre la data del 30 APRILE 2016. Le iscrizioni effettuate fuori termine, non saranno accettate.

Al momento dell’iscrizione online, pena la non ammissione alla fase di preselezioni, dovrà essere predisposto il seguente materiale:

- a) N°. 1 brano edito o inedito in mp3 interpretato dal concorrente (salvare il file mp3 con “nome artista” – “titolo del brano”)
- b) Testo del brano (in formato Word) con indicati autori e compositori
- c) Link al sito personale o pagina Facebook / Youtube, se disponibile
- d) Biografia e foto artista (JPG file)

Nel modulo d'iscrizione si potranno indicare al massimo 3 brani potenziali, editi o inediti, (da proporre nelle selezioni, nella semifinale e nella finale a discrezione del partecipante)

Ogni singolo brano partecipante al concorso deve avere le seguenti caratteristiche:

- Durata di esecuzione non superiore ai 4 minuti
- Sono accettate eventuali tracce registrate di cori, solo se non hanno funzione di "voce guida"
- Non contenere elementi che violino la legge e i diritti di terzi.

ARTICOLO 4. MODALITA' PARTECIPAZIONE

Il Contest è aperto ai nuovi talenti della musica Pop/Rock, prendendo in considerazione anche contaminazioni sonore di altri generi musicali (rap,dance,etc.) sempre però che si rimanga nell'ambito della musica Pop/Rock.

Sono ammessi al concorso **BRANI EDITI (Cover) O INEDITI** (che non hanno quindi un supporto in vendita nei negozi o su piattaforme digitali e che non hanno avuto emissioni sui media locali o nazionali).

TIPO DI ESIBIZIONE: VOCE SU BASE

La tipologia di Contest è assimilabile al Concorso Canoro e maggiormente indirizzata a interpreti, cantautori, rapper, gruppi vocali.

Ogni artista iscrivendosi dichiara sotto la sua responsabilità, l'originalità dei brani presentati nel caso fossero inediti e solleva l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse, alle loro esecuzioni ed eventuali conflitti su diritti editoriali. In qualità di partecipante al Contest, ogni artista dichiara di essere autore dei contenuti forniti (mp3) e che tali contenuti siano originali e non siano mai stati pubblicati prima.

ARTICOLO 5. TERMINI DI ISCRIZIONE E PRIMA FASE DEL CONTEST

La prima fase è affidata agli organizzatori del Contest musicale "**VOCI AL CENTRO**" che in base all'ascolto di tutto il materiale pervenuto entro la data di scadenza, selezionerà i partecipanti alla seconda fase denominata **SELEZIONI**.

Gli artisti selezionati saranno contattati dall'organizzazione mediante e-mail o telefonicamente , entro il 1 MAGGIO 2016 . **La partecipazione al Contest è completamente gratuita.**

ARTICOLO 6. SECONDA FASE DEL CONTEST: LE SELEZIONI

Solamente gli iscritti selezionati da una commissione presieduta dal produttore Alberto Rapetti, passeranno alla seconda fase detta di SELEZIONE. (sarà eseguita una prima scrematura in base al materiale audio o video inviato nella fase d'iscrizione)

Le selezioni sono n°6 e vengono realizzate nelle sedi :

GALLERIE COMM. ITALIA di Olbia S.S. 125 (nr.2 selezioni in data 8 Maggio e 4 Giugno 2016)

GALLERIE COMM. ITALIA di Cagliari- S. Gilla Via S. Simone, 60 (n°. 2 selezioni in data 22 Maggio e 5 Giugno 2016)

GALLERIE COMM. ITALIA di Sassari Via Porto Torres - Sassari (nr2. Selezioni in data 7 e 21 Maggio 2016)

Un provino “open air” di 12 partecipanti per ogni tappa che permette alla produzione del contest di decidere chi può andare avanti e chi non ha ancora le caratteristiche o la forza per proseguire.

Ogni partecipante canta 1 canzone (scelta tra le tre inserite in fase di iscrizione)

Da ogni selezione saranno decretati N°. 3 (tre) Semifinalisti

I nr. 12 talenti per ogni tappa delle selezioni, si esibiranno (con un brano) live e/o half-playback , saranno giudicati da una giuria tecnica presieduta da Alberto Rapetti, da giornalisti e addetti ai lavori.

ARTICOLO 7. LE SEMIFINALI

Sul palco delle due SEMIFINALI:

- GALLERIE COMM. ITALIA di Cagliari in data 18 Giugno 2016
- GALLERIA COMM. ITALIA di Olbia in data 19 Giugno 2016

si esibiranno i 18 (diciotto) talenti (nr. 9 per semifinale) che avranno superato le selezioni.

Saranno valutati e votati dalla giuria tecnica formata dal produttore Alberto Rapetti e da insegnanti delle principali scuole del territorio e dalla produzione del contest.

Nel cast il conduttore Julian Borghesan e gli ospiti musicali: Matteo Beccucci (vincitore di X Factor 2) a Cagliari e Nicola Nite (cantante dei Tazenda) ad Olbia.

Dalle Semifinali usciranno 8 (otto) talenti finalisti + nr. 1 ripescato (il semifinalista più votato dalla giuria popolare, sulla Pagina Ufficiale Facebook del Contest, tra quelli che non sono stati scelti dalla giuria tecnica).

ARTICOLO 8. LA FINALE

I primi 4 (quattro) classificati di ogni singola semifinale più il ripescato, andranno direttamente alla serata finale che si terrà ad OLBIA il 2 LUGLIO c/o GALLERIE COMM. ITALIA e vedrà sul palco i 9 finalisti **della prima edizione del Contest Musicale VOCI AL CENTRO Ed.2016.**

Saranno valutati e votati dalla giuria tecnica presieduta da **Grazia Di Michele** (cantautrice e coach della trasmissione “Amici” di Maria De Filippi) e formata dal produttore **Alberto Rapetti** e da insegnanti delle principali scuole del territorio e dalla produzione del Contest.

Nel cast il conduttore Julian Borghesan e come ospite musicale Chiara dello Iacovo, (2° posto al festival di Sanremo 2016 sezione Giovani e finalista a The Voice of Italy 2015)

ARTICOLO 9. PREMIO AL VINCITORE

PREMIO MUSIC CONTEST GALLERIE COMM. ITALIA AI VINCITORE della prima edizione del Contest Musicale **VOCI AL CENTRO** andrà:

Produzione discografica di un singolo con la supervisione artistica del produttore e arrangiatore **Alberto Rapetti**

Pubblicazione del singolo su tutte le piattaforme digitali (**Itunes, Deezer, Spotify, Amazon** etc) con l'etichetta **:Battitorumore**.

Un periodo di 3 mesi di Promozione radiofonica a cura di **I-MusicLab** del singolo e presenza e monitoraggio **RadioAirplay**, presenza garantita del singolo in oltre 150 radio italiane.

Banner pubblicitario nel sito **RadioAirplay**(sistema ufficiale accreditato per il monitoraggio radiofonico italiano) www.radioairplay.fm

ARTICOLO 10. BACKLINE ED ESIBIZIONI

In tutte le fasi di semifinale e serata finale, Il service audio-luci è a cura dell'organizzazione.

Le esibizioni devono essere live in modalità: VOCE SU BASE.

ARTICOLO 11. REGOLAMENTO

L'organizzazione s'impegna a garantire la massima onestà etica, morale e professionale. L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni. In qualità di partecipante al Contest Musicale, ogni artista sottoscrive ed accetta in ogni sua parte il presente regolamento, liberando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta. Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, gli ospiti annunciati, sarà comunicata attraverso il sito (vedi elenco art. 2) e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione, fermo restando il diritto di recesso degli artisti.

La partecipazione al Contest Musicale comporta il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, così come previsto ai sensi della Legge 675/96 "Tutela della persone e altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", ai fini dello svolgimento e della gestione del Contest Musicale, comprese comunicazioni periodiche. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, l'Artista autorizza l'Organizzazione all'uso dello stesso per attività promozionale legata al contest musicale.

L'organizzazione del Contest Musicale non si ritiene responsabile di eventuali errori forniti dagli stessi partecipanti al momento dell'inserimento dei propri dati (nome artista e/o titolo canzone).

Iscrivendosi al Contest Musicale, il partecipante dichiara implicitamente di aver letto integralmente e di accettare in ogni sua parte il presente regolamento, chiedendo contestualmente l'iscrizione al Contest Musicale **VOCI AL CENTRO**.

È facoltà dell'Organizzazione istituire collaborazioni con sponsor e partner.

Agli artisti è richiesta, pena l'esclusione dalla Rassegna, la massima puntualità e professionalità in occasione dei soundcheck e delle giornate di esibizione dal vivo.